

Til instruktøren.

Han vokst litt om innholdet og meninga med innholdet.

- I Innslaget om Anders skal vise at tars i Kampen for levebrødret, har de omsorg for hverandre.
- II Folket som kommer med det døde boret var mens som en illustrasjon på de store avstandene og andre ting de hadde å kjempe med. (Inngå legehjelp-utdanningsmedisiner)
- III Innslaget med innflytterne som kommer skulle vise gleden over å få flere nabos og få høre myt fra heimtraktene.
- IV Reier var en original. Mange eldve har beskrevet han som en skogskar og jeger av rang. Han var heller ikke redd for å sette seg opp mot øvrigheten.
- V Har med vilje ikke tatt med noe om fiend-skapet mellom samer og levereisene.
Tenkte at det kunne bli konflikten i et litt større stykke. Har snakka med Per B. Simona i Telenorromma. Han har vært med og spilt inn film og sikkert villig til å være med i ei slik forestilling.

Vennlig hilsen
Andreas E.

AKT 1

- TORSTEIN MØTER PUBLIKUM
- I UTMARKA
- SANG (OM KAMPEN FOR FØDA)
- MATKLOKKA
- PA JØNET (NYBYGGERE TIL GATE)
- BJØRN
- KLARGJØRING TIL JAKT
- MATEN MÅ UTSETTES
- NYBYGGERE/FASTBOENDE
- SANG (OM LIVET I DALEN)
- TILBAKE FRA JAKT
- TA VARE PA SKINNET
- MAT

Jeg mener at en utenom skuespillerne introduserer spillet. De forskjellige rollene og hvem som spiller de, kan vel gjøres kjent i programmet.

Jeg tror det blir så mange eldre mennesker som vil møte opp til forestillingen, at en må ta hensyn til dem.

De vil sikkert sitte i VG når de har funnet en plass. Det var derfor jeg hadde lagt hand linga til stuen.

TORSTEIN MØTER PUBLIKUM

TORSTEIN møter publikum oppe på tunet.

Han presenterer seg og forteller kort om årstall og andre små opplysninger.

Han ber publikum bli med.

I UTMARKA

Det første innslaget om
Anders og gita, var ment å
illustrere om sørge for huer an døe.

OLA, slåttkaren, og rakarjenta løper etter hverandre. Det til tross
Ungdommelig kåtskap.

NOEN UNGER holder og på med lek.

TORSTEIN bringer dem inn i virkeligheten igjen. Hardt arbeid.
Kort om arbeidets gang. (hvor mye som står att, og hvor)

for harde
tider.

SANG

KORET som har vært endel av publikum, synger en sang om
livsvilkårene og usikkerheten med å berge avlinga.

MATKLOKKA

Matklokka ringer.

Arbeidsfolket tar en velfortjent pause. Går mot garden.
Publikum blir og bedt på mat av Torstein.

PÅ TUNET

Det er kommet NYBYGGERE til gards.

BJØNN-REIER er med i følget.

Vi får høre om turen Reier har hatt til lensmannen. Han kommer
Lensmannen var ikke tilstede.

(Vi får bare litt av historia)

KAREN spør etter nytt fra Østerdalen.

Har med vilje ikke
tatt med Reier i dette
oppstinnen.
Som et friskt innslag
i et annet oppstinn.

BJØRN !

GJETERGUTTEN kommer springende inn på tunet. BJØRN!!

Bjørnen har slått en kalv...

KLARGJØRING TIL JAKT

OLA spring inn etter gevært.

Reier gjør "narr" av at Ola er oppkarra og vill.

{ Utstyret blir sjekka.

{ Ola, Reier og gjetergutten legg til skogs.

{ Noen unger vil følge etter, men blir stoppa.

MATEN MÅ UTSETTES

KAREN foreslår at maten må utsettes pga. alt styret.
Ber de av publikum som står om å sette seg.

NYBYGGERE/FASTBOENDE

Vi får høre mere om forholdene i Østerdalen.
Nybyggernes pågangsmot, naivisme mot erfaringa til Karen og
Torstein.
Konflikten same - bumann.

SANG

Koret synger en sang om livet i dalen. (Nybyggarkjerringa?)

TILBAKE FRA JAKT

Gjetergutten kommer inn på tunet. Reier har skutt bjørnen!
Gutten spiller opp jakta.
Viser Ola og Reier under jakta. Gjør narr av Ola. Viser og
hvordan bjørnen kom mot dem osv.
Ola og Reier kommer også under denne "framsyninga".

TA VARE PÅ SKINNET

Reier ber Torstein ta vare på skinnet.
Vi får høre mere om Reiers "kamp" mot lensmannen.
Vi får høre om auksjonen som skal være.

MAT

Karen ber til mat.
Publikum og aktører blander seg og kjøper mat.
(eller har publikum betalt for maten i billetten?)

AKT 2

-FOLK SAMLES

-TINGENE BLIR KJØRT FRAM

-OLA OG RAKARJENTA

-SANG (AMERIKA)

-SPELEMANNEN

-DANS

-LENSMANNEN KOMMER

-REIER KOMMER

-SANG/DANS (OM BJØNN-REIER, LEGENDEN)

FOLK SAMLES

"Aktørene" begynner å samle seg.
Vi forstår at det gjøres klart til auksjon.

TINGENE BLIR KJØRT FRAM

Hest med vogn kommer inn på tunet. Flere ting som skal
auksjoneres blir brakt fram.
Folk er nysgjerrige.
Endel ting blir vist fram og kommentert.

OLA OG RAKARJENTA

Jenta har tatt kontakt med EN GUTT. Kniser og ler.
Ola ser dette. Bestemmer seg for å aksjonere.
Han vil jo ha jenta, og ho han.

SANG

Koret har samla seg. Synger en sang om drømmen om Amerika,
rikdom og lettere arbeid osv.

SPELEMANNEN

Det er EN SPELEMANN på auksjonen. Han blir bydd dram og en
liten slump penger for å spille mens folket venter på
lensmannen.

Tvir neppe det skjedde slik.
Funksjonen var en alvorlig
ting i den tida. Men det skaper jo liv.

DANS

ENDEL UNGDOMMER begynner å danse. Flere hiver seg uti
dansen.
Flere unger prøver å ape etter dansen.

LENSMANNEN KOMMER

Dansen blir avbrutt av at LENSMANNEN kommer kjørende inn på
tunet.

Folk gir plass.
KJØREKAREN OG DRENGEN hjelper lensmannen med å komme i
orden.

Her kan det legges inn endel historiske fakta ol.

Hva for funksjoner kunne lensmannen ha?

?

REIER KOMMER

Reier mot lensmannen. Forteller lensmannen endel sannhets-
ord. Resten av historia kommer fram.
Folk blir usikre, mye mumling.
Folk kommer med tilrop. Støtter Reier.
Lensmannen må gi seg.

Brennen i Dividaten skulle
være det som fikk lensmannen til å avslutte auksjon.

SAANG/DANS

Koret begynner å synge en sang om Bjønn-Reier.

Danserne slutter seg til i en stordans.

Publikum blir tatt med i dansen.

MUSIKK etterpå