



■ Av Per H. Seglsten

# Har reist kjærringa

— Det var nesten så jeg fikk tårer i øynene da Ulf (Ulf Husebø, stasjonssjef ved Bardufoss flystasjon) ringte og fortalte at nybyggerkona var kommet, og stod klar til henting.

I to år har Vidkunn Haugli jobbet for å få nybyggerkona på plass på Trollhaugen. Han har utformet konseptet deltagerne i skulpturkonkurransen måtte holde seg til, han har ventet i spenning på juryens avgjørelse, og gledet seg over resultatet de kom fram til. I den siste tida før statuen kom på plass har han ventet på sokkelen

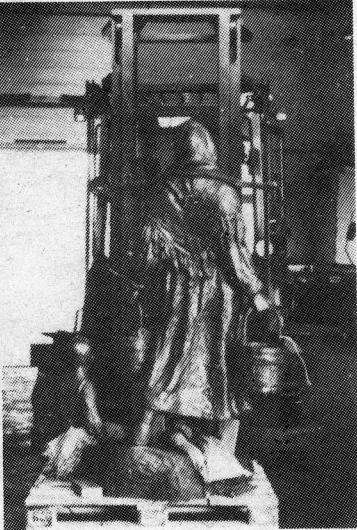
*— nybyggerkona på plass*

til nybyggerkona, en sokkel som lot vente på seg til det begynte å bli direkte spennende, og han var med da sokkelen kom på plass. Torsdag kunne han endelig hente nybyggerkona på hangar tre, der den hadde stått blant reisegods og militære effekter, og plassere den i sin rette omgivelse på Trollhaugen.

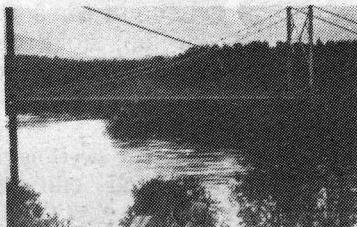
Nye Troms var med, og fulgte nybyggerkona de siste kilometrene til sitt endelige oppholdssted.



Statuen av nybyggerkona har ankommet Bardufoss flystasjon sammen med annet gods.



En av forsvarets gaffeltruckar løfter mor og barn forsiktig opp i kommunens lastebil.





Nybyggerkona bindes godt fast før kjøreturen starter.



Lastebilen med sin dyrebare passasjer snegler seg den drøye mila fra flystasjonen til Trollhaugen. Den siste bakken går ekstra sakte.



## Fornøyd med skulpturen sin

Sollyset glitrer i bronse på Trollhaugen. Per Ung, kunstneren som har laget statuen av nybyggerkona, får se verket sitt plassert på trollhaugen for første gang. Og han er fornøyd, ihvertfall så fornøyd en kunstner kan bli.

Han er positivt overrasket over omgivelsene statuen skal stå i, og håper på bra vær under avdukinga søndag, slik at sollyset får spille i nybyggerkonas folder.

— Det har vært veldig morsomt å lage henne, sier Per Ung.

— Skulpturelt var det en interessant oppgave, og vanligvis jobber jeg dessuten med mer tidløse figurer. Nybyggerkona er definert både i tid og sted.

Det er Elena Engelsen Ung, Per Unghs hustru og selv billedhugger, som har stått modell for nybyggerkona. Og til å begynne med var det bare selve kona som inngikk i skulpturen. Etterhvert kom ideen om gutten, som skal representere

framtidta. Slitet til de første innvandrerne blir symbolisert gjennom børstretet nybyggerkona bærer på akslene.

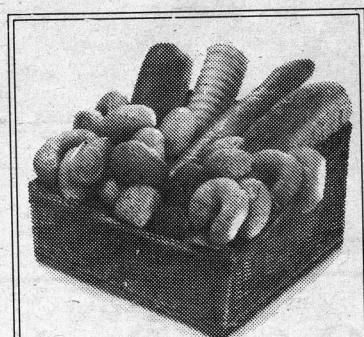
Men Per Ung har ikke bare villet framheve slitet i nybyggerkona.

— Jeg har også villet gi henne en viss kraft, noe heroisk. For ei krokete, utslikt gammel kjerding ville ikke vært helt dekkende. Det var nok mye slit, men mye annet også. Slik hun står nå, har hun fått noe monumentalisk over seg.

Jo, billedhuggeren Per Ung er fornøyd, der han går rundt brononestatuen og kikker, børster av et sandkorn, og lar handa gli over den ru bronsen. Men likevel er han mer opptatt av at andre skal like den. Både Vidkun Haugli og journalisten blir spurta om hva de synes, og om hva andre synes. Søndag blir den avduket av kongen. Vi regner med det faller mange godord da.



Per Ung virker fornøyd med Nybyggerkona si, og plasseringa av den.



### JUBILEUMSTILBUD

I dag og neste uke har vi HVERDAGSBRØD på tilbud til kr. 8,50.

Hele neste uke er det også tilbud på FORMLOFF til kr. 6,90.

Flystevnehelga kan du kjøpe BLØTKAKE fra kr. 39,-

Tekst og form. Finnsnes

Kun i  
utsalget!  
  
**BAKERIET**  
Utsalget i Domus, Andselv