

Til instruktøren.

Han notert litt om innholdet og meninger
med innholdet.

- I Innslaget om Anders skal vise at tross
i kampen for levebrødet, har de omsorg for
hverandre.
- II Folket som kommer med det døde bor-
net var ment som en illustrasjon på de
store avstandene og andre ting de hadde
å kjempe med. (Inga legehjelp-utenmedisiner)
- III Innslaget med innflytterne som kommer
skulle vise gleden over å få flere naboer og
få høre nytt fra heimtraktene.
- IV Leier var en original. Mange eldre har
beskrevet han som en skogskar og jeger
av rang. Han var heller ikke redd for å
sette seg opp mot øvrigheta.
- V Har med vilje ikke tatt med noe om fiend-
skapet mellom samer og leuviserne.
Tenkte at det kunne bli hovedintrigen i et
litt større stykke. Har snakka med Per B. Simons
i Julevænnema. Han har vært med og spilt
inn film og sikkert villig til å være med i ei
slik forestilling.

Venlig hilsen
Andreas E.

AKT 1

-TORSTEIN MØTER PUBLIKUM

-I UTMARKA

-SANG (OM KAMPEN FOR FØDA)

-MATKLOKKA

-PÅ TUNET (NYBYGGERE TIL GÅRD)

-BJØRN

-KLARGJØRING TIL JAKT

-MATEN MÅ UTSETTES

-NYBYGGERE/FASTBOENDE

-SANG (OM LIVET I DALEN)

-TILBAKE FRA JAKT

-TA VARE PÅ SKINNET

-MAT

Jeg mener at en utenom skuespillerne introduserer spillet. De forskjellige rollene og hvem som spiller de, kan vel gjøres kjent i programmet.

Jeg tror det blir så mange eldre mennesker som vil møte opp til forestillingen, at en må ta hensyn til dem.

De vil sikkert sitte i VD når de har funnet en plass. Det var derfor jeg hadde lagt hand- lina til tunet.

TORSTEIN MØTER PUBLIKUM

TORSTEIN møter publikum oppe på tunet.
Han presenterer seg og forteller kort om årstall og andre små opplysninger.
Han ber publikum bli med.

I UTMARKA

OLA, slåttkaren, og rakarjenta løper etter hverandre. Det til tross for harde tider.
Ungdommelig kåtskap.
NOEN UNGER holder og på med lek.
TORSTEIN bringer dem inn i virkeligheta igjen. Hardt arbeid.
Kort om arbeidets gang. (hvor mye som står att, og hvor)

Det første innslaget om Anders og gjilba, var ment å illustrere omsorga for hverandre.

SANG

KORET som har vært endel av publikum, synger en sang om livsvilkårene og usikkerheten med å berge avlinga.

MATKLOKKA

Matklokka ringer.
Arbeidsfolket tar en velfortjent pause. Går mot garden.
Publikum blir og bedt på mat av Torstein.

PÅ TUNET

Det er kommet NYBYGGERE til gards.
BJØNN-REIER er med i følget.
Vi får høre om turen Reier har hatt til lensmannen. Han kommer
Lensmannen var ikke tilstede.
(Vi får bare litt av historia)
KAREN spør etter nytt fra Østerdalen.

*Har med vilje ikke tatt med Reier i dette opptrinnet.
som et fiske innslag i et annet opptrinnet.*

BJØRN !

GJETERGUTTEN kommer springende inn på tunet. BJØRN!!
Bjørnen har slått en kalv...

KLARGJØRING TIL JAKT

OLA spring inn etter gevært.
Reier gjør "narr" av at Ola er oppkarra og vill.
Utstyret blir sjekka.
Ola, Reier og gjetergutten legg til skogs.
Noen unger vil følge etter, men blir stoppa.

MATEN MÅ UTSETTES

KAREN foreslår at maten må utsettes pga. alt styret.
Ber de av publikum som står om å sette seg.

NYBYGGERE/FASTBOENDE

Vi får høre mere om forholdene i Østerdalen.
Nybyggernes pågangsmot, naivisme mot erfaringa til Karen og
Torstein.
Konflikten same - bumann.

SANG

Koret synger en sang om livet i dalen. (Nybyggarkjerringa?)

TILBAKE FRA JAKT

Gjetergutten kommer inn på tunet. Reier har skutt bjørnen!
Gutten spiller opp jakta.
Viser Ola og Reier under jakta. Gjør narr av Ola. Viser og
hvordan bjørnen kom mot dem osv.
Ola og Reier kommer også under denne "framsyninga".

TA VARE PÅ SKINNET

Reier ber Torstein ta vare på skinnet.
Vi får høre mere om Reiers "kamp" mot lensmannen.
Vi får høre om auksjonen som skal være.

MAT

Karen ber til mat.
Publikum og aktører blander seg og kjøper mat.
(eller har publikum betalt for maten i billetten?)

AKT 2

-FOLK SAMLES

-TINGENE BLIR KJØRT FRAM

-OLA OG RAKARJENTA

-SANG (AMERIKA)

-SPELEMANNEN

-DANS

-LENSMANNEN KOMMER

-REIER KOMMER

-SANG/DANS (OM BJØNN-REIER, LEGENDEN)

