

Målselv og Bardu Bygdelag.



15.10.1938.

POSTADRESSE:

STEIN JUVA, MONRAD JOHANSENS VEI 4, 1470 RO. BOTA

POSTKONTO:

KONTINGENT N.N.: 531 28 89

"GRIMSBUEIM" : 363 50 83

BANKFORBINDELSE:

A/B/C BANK : 1600 50 78184

Oslo juni 1988.

TIL DEN INTERESSEKTE LESER!

Vi synes at vårt jubileumshefte ble et fint minne om 50 års-markeringen.

Arne Lyngås prolog alene skulle være verdt prisen på

kr. 30.- pr. eksemplar.

KJØP DEG ET MINNE FOR LIVET!!!

Beklageligvis så forekommer det noen feil:

Side 12: Istindene opp ned.

Side 26: Bildet er ikke fra nasjonalparken.

Side 31: Riktig tlf.nr. 02-41 38 63.

Side 32: Det skal stå: "GRIMSBUEIM".

HJERTELIG TAKK FOR DIN INTERESSE
OG STØTTE TIL LAGET!!!

Målselv og Bardu Bygdelag

TO BYGDER I BYEN



JUBILEUMSHEFTE OG PROGRAM

INNHold



BUNADENE I BARDU OG MÅLSELV

Først i dette århundret våknet interessen for bygdebunader for fullt i Bardu og Målselv. Målselv Husflidlag tok opp saken alt i 1937, men det var først etter krigen det ble fart i sakene. Ei lue fra Oppdal dannet utgangspunktet for de første prøvebunadene som ble utbrodert av Guri Myhre. Derfor er det Gudbrandsdals-tradisjonen som gjenspeiler seg i bunadene i Bardu og Målselv. Målselv Husflidlag har hele tiden vært hoveddrivkraften i dette arbeidet.

Foto: Svein-Ivar Pedersen

Slik overlevde bygdelaget	3
Patriarken Karl A. Skog	8
Program for jubileet	10
Prolog	14
Fra "Istindan" til Postgirobygget	16
U.L. Freidig Teatergruppe	19
Midt-Troms Storbånd	20
Bardu kommune	22
Målselv kommune	24
Leikarringen i U.L. Freidig	28
To bygdetun	31
Sangkorenes kommuner	12 13 21 29 30

Ansvarlig utgiver: Målselv og Bardu Bygdelag ved Arthur Luneng.
Redaksjon, design, og montasje: Arne Joramo.
Trykk: P.J. Trykk, Oslo

Bygdelaget - et møtested for døler

Gjennom bygdelagets 50-årige historie har det vist seg at det ikke alltid er like enkelt å drive et bygdelag. Medgang og motgang har avløst hverandre. Men laget har alltid vært en kontaktskapende faktor for døler i Østlandsområdet. Det har bidratt til at vi har kunnet bevare den identitet og det særpreg vi har fått med oss fra hjembygda.

Av Arthur Luneng

At 300 personer reiser for egen regning til Oslo for å delta aktivt i jubileumsarrangementene, viser hvor nære båndene er mellom utflyttede døler og heimbygda.

Det spørs om en slik markering hadde latt seg gjøre uten lagets eksistens. Initiativtakerne til laget ville sikkert ikke drømt om en slik markering som vi er vitne til idag.

De første år

Lagets historie kan skrives tilbake til 16. juni 1938. Det ble da avholdt et møte hos Jensenius Østgaard i Elstergate 2 i Oslo. De oppmøtte var innstilt på å danne et bygdelag for utflyttede Målselvdøler. Før stiftelsesmøtet den 15. oktober samme år hadde Bardudølene hørt rykter om laget. De ville også være med.

Formålsparagrafen for laget fikk derfor følgende ordlyd:

Målselv og Bardu Bygdelag vil samle Målselv- og Bardudøler som er bosatt i Oslo og omegn. Såvidt mulig skal heimbygdas sed og skikk tæs med i lagsarbeidet. Laget skal arbeide for godt kameratskap mellom utflytterne, og fremme kulturelle oppgaver til nytte for heimbygda, samt spre kjennskap til Målselv og Bardudalene - som er et av lagets viktigste oppgaver. Opp gjennom alle de femti årene har dette vært en ledetråd for de som har stått i spissen for

Bydelaget markerer seg i byvildet..

Foto: Svein-Ivar Pedersen





De tre siste årene har det vært flere treff på Kongeterassen.

laget og drevet det fram. Og for mange av oss som er bosatt i hovedstaden har lagets ulike tilstelninger blitt meget kjærkomne.

Det første styret fikk denne sammensetningen:

Formann: Jensenius Østgaard. Styremedlemmer: Magne Løvberg, Guri Myre, Ingebrigt D. Nes og Simon Østgaard
Varamedlemmer Bertha Nilsen, Jostein Nordmo og Johs. Nymo
Revisorer Reidulf Nordmo og Sverre Sandmo

Redaktør for lagets håndskrevne avis var Andreas Moe med Mimmi Nordmo og Halfdan Nygaard i redaksjonskomitéen.

Under krigen lå driften i laget nede. Både før og etter 2. Verdenskrig søkte dølene en viss kontakt med Gudbrandsdalslaget i Oslo.

Østerdalslaget samarbeidspartnere

På 50-tallet var Østerdalslaget de nærmeste samarbeidspartnere.

Ved årsskiftet 55/56 fikk laget sogar spalteplass i Østavær, lagsorganet for Østerdølenes lag i Oslo.

Johan Rydningen hadde artikler i Østavær som blant annet forteller om Norges Ungdomslags landsstevne på Tynset i 1957. Laget var representert her etter oppfordring fra Bardu. Formålet var å skape kontakt mellom slektene fra Bardu, Målselv og Østerdalen.

I en annen artikkel hadde han en skildring av Johan O. Haakstad - en vital gubbe fra Bardu. Bestefaren hans, Jon Jonsen Sørård, måtte ri bjørnen før han fikk tatt livet av han.

Det er grunn til å anta at dette samarbeidet medvirket til at laget på 60-tallet gikk til anskaffelse av ferie- og fritidsstedet Grimsbuheim i Folldal.

20 års-jubileum

Lagets 20 års-jubileum ble markert i Universitets Aula i 1957. Med Aase Nordmo Løvberg som en av de opptredende. Man valgte dette året til markering av jubileet fordi Aase Nordmo Løvberg var sterkt internasjonalt engasjert.

Etter forestillingen i Aulaen fortsatte festen i Ingeniørenes hus. Aase Nordmo Løvberg og lagets første formann, Jensenius Østgaard ble da utnevnt til æresmedlemmer av laget. Hun til "Herse over Mauken" han til "Herse over Uksnjarga".

Fra middagen på den årvisse høsttistelningen.



Døler møtes

Møte mellom døler kan skje på de mest utrolige måter. I en påske på slutten av 70-tallet var det store brøytekanter på traktorveien opp til hyttegrenda Aust-Torpa ved Lillehammer. En "flåta" av en amerikansk bil kom opp denne bakken med en enda større campingvogn på slep. Bilen var til overmål ikke utstyrt med skikkelige dekk. Det viste seg at den siste kneika ble for bratt.

I bilen var det så trangt at passasjerne hadde problemer med å komme seg ut av bilen. Forundrede tilskuere glante på de "gale" menneskene som kravlet ut av bilen. De nye påskegjestene beskuet fadesen og bydde tilskuerne på Mack-øl. Dialekten - vantro sto tilskuerne der og lyttet. Døler i bilen og døler blant publikum. Tilskuerne ble etterhvert smittet av den glade og sorgløse tonen som døle-

